

Information für Eltern

A. Allgemeine Hinweise:

Das Schönebecker Jugend-Blasorchester Essen, kurz „SJB“ genannt, gibt es seit 1959. Das SJB, ursprünglich ein reines Jungenorchester, nimmt seit 1977 auch Mädchen auf. Gegenwärtig gehören dem SJB über sechzig Mädchen und Jungen im Alter von 13 und 25 Jahren alt. Die offizielle Aufnahme in das Orchester erfolgt auf Beschluss der Orchesterversammlung durch Verleihung der Orchesternadel. Mit 25 Jahren endet die Zugehörigkeit zum Orchester. Neben dem großen Orchester gibt es noch das Nachwuchsorchester (sjb) mit über zwanzig Mädchen und Jungen zwischen 12 und 17 Jahren und das Vorstufenorchester (VStO) mit ebenfalls etwa zwanzig jungen Musikerinnen und Musikern..

Der Förderkreis für das Schönebecker Jugend-Blasorchester Essen e.V. hat sich gemäß § 2 der Satzung über Zweck und Aufgaben des Vereins zum Ziel gesetzt, „die musikalische, künstlerische und charakterliche Erziehung von musikalisch begabten Jugendlichen beiderlei Geschlechts zu fördern.“

Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Er ist selbstlos tätig. Die Mitglieder des Vorstands arbeiten ehrenamtlich. Sie erhalten keine Zuwendungen aus Mitteln des Vereins. Organe des Förderkreises sind die Mitgliederversammlung, der geschäftsführende Vorstand mit 1. und 2. Vorsitzenden, Kassierer, Schriftführer, Orchesterbetreuer, Orchestermanager und Orchestervertreter sowie der erweiterte Vorstand, dem darüber hinaus Beisitzer für bestimmte Aufgabenbereiche angehören (Zitate aus der Satzung des Förderkreises).

B. Die Ausbildung:

Der Förderkreis hat ein eigenes Ausbildungssystem mit besonderer Ausbildungsstruktur und eigenen Ausbildungslehrern entwickelt. In einzelnen Fällen wird die Ausbildung auch durch Fachlehrer der Folkwang Musikschule Essen erteilt. Leitperspektiven der Nachwuchsausbildung des Förderkreises sind Nachhaltigkeit, Kontinuität, Qualitätsstandards, Qualitätssicherung, integrative Formen der Kooperation, Entwicklung von Rahmenbedingungen, Vernetzung von Initiativen, Konsequenzen für Aus-, Fort- und Weiterbildung. Der Ausbildung liegt ein differenziertes Stufensystem mit vier Leistungsstufen und regelmäßigen Leistungsüberprüfungen zugrunde:

Stufe 1: Einzelunterricht und Teilnahme an den Proben des Vorstufenorchesters

Stufe 2: Einzelunterricht und Teilnahme an den Proben des Nachwuchsorchesters („sjb“)

Stufe 3: Einzelunterricht, verpflichtende Teilnahme an den Proben des „sjb“ und erwünschte Teilnahme an den Proben des großen Orchesters und an den Registerproben

Stufe 4: Einzelunterricht und verpflichtende Teilnahme an den Konzerten und den Gesamt- und Registerproben des SJB.

Die Ausbildung ist mehrgliedrig. Zu ihr gehören Einzelproben, Registerproben und Gesamtproben. Durch gezielte Maßnahmen will der Förderkreis so früh wie möglich Talente entdecken und in besonderer Weise zur Förderung besonders begabter Mädchen und Jungen beitragen. Zu diesen Maßnahmen zählen u. a. Fortbildungsangebote in Kooperation mit dem Volksmusikerbund NRW und eigene Workshops im Vereinshaus, dem musikpädagogischen Zentrum Notenkiste. Finanzielle Unterstützung leistet der Förderkreis durch Zuschüsse für Ausbildungsunterricht und durch Bereitstellung von Leihinstrumenten. Von den Eltern der in der SJB-Ausbildung befindlichen Mädchen und Jungen wird unbedingt erwartet, dass sie die Nachwuchsausbildung durch Beitritt zum Förderkreis unterstützen. Der Mindestjahresbeitrag für Einzelpersonen beträgt gegenwärtig 30 Euro, für Ehepaare 50 Euro.

C. Besonderheiten des SJB und sjb in Stichworten:

- Teilnahme des SJB an internationalen und interkulturellen Jugendbegegnungen auf Orchesterfahrten und durch Teilnahme an Festivals in Deutschland sowie europäischen und außereuropäischen Ländern.
- Einladung von Gastorchestern zu interkulturellen Begegnungen in Essen. Aus Kosten- und Begegnungsgründen erfolgt die Unterbringung der Gäste in Gastfamilien des SJB und sjb.
- Durchführung von Probenwochenenden und Workshops für SJB und sjb zur Festigung und Erweiterung der musikalischen und sozialen Kompetenz.
- Die Schönebecker „Musikfamilie“ ist eine musikalische und soziale Gemeinschaft mit vielen öffentlichen Auftritten und außermusikalischen Begegnungen und einem hohen Maß an Erfahrung im generationsübergreifenden Zusammenleben.

D. Ansprechpartner und Informationsquellen

Ansprechpartner in technisch-organisatorischen und finanziellen Angelegenheiten:

Martin Nennstiel (1. Vorsitzender), Bessemer Str. 4, 45355 Essen, Tel. 4534666

info@turms-adresse.de

Altfrid Breiderhoff (2. Vorsitzender), Fürstenbergstr. 50, 45355 Essen, Tel. 676070

info@brillen-breiderhoff.de

Ansprechpartner in musikalischen Angelegenheiten:

Linda Keuben (musikalische Leiterin des SJB)

Christina Renner (musikalische Leiterin des Nachwuchsorchesters sjb), Am Köllnischen Wald 7, 46242 Bottrop, Tel. (02041) 750371, renner.chr@web.de

Sebastian Scharenberg (musikalischer Leiter des Vorstufenorchesters)

Anna Manig (Nachwuchsbetreuerin), Dollendorfstr. 49, 45144 Essen, Tel. 761731, manigs-family@t-online.de

Birgit Hengst (Blockflötengruppe), Deinghaushöhe 11, 45355 Essen, Tel. 0172/2228224, hengst.e@t-online.de

Informationen über das SJB und den Förderkreis finden Sie unter www.sjb-essen.de.

Allgemeine Anfragen oder Informationen schicken Sie bitte per E-Mail an info@sjb-essen.de.

Informationen gibt es auch im Vereinhaus Notenkiste, Schloßstr. 100, 45355 Essen

(gegenüber von Schloß Borbeck) während der Proben des SJB (montags zwischen 18.30 Uhr und 20.00 Uhr) und des Vorstufen- und Nachwuchsorchesters (mittwochs zwischen 17.00 Uhr und 19.30 Uhr).

Stand: Mai 2011